

Datos personales

Fecha y lugar de nacimiento Madrid, 20 de septiembre de 1978

Dirección electrónica eva.egido@accionesimaginarias.com

url www.accionesimaginarias.com

Formación

1. Formación de Tercer Ciclo

- **Cursos de Doctorado** en el programa “**Historia y teoría del teatro**”, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Período de docencia 2003-2004. Media: 2,5 sobre 3.
- **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)** en el programa de Doctorado “**Historia y teoría del teatro**”, con el trabajo de investigación “**Teatro y Resistencia en América Latina: Brasil 1964-1984**”. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Octubre 2005. Período de Investigación 2004-2005. Media: 3 sobre 3.
- Proyecto de **Tesis doctoral «Teatro y resistencia en América Latina»** matriculado en el **programa de Doctorado “Historia y teoría del teatro”**, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Directores de tesis: Dr. José Antonio Sánchez (Catedrático Historia del Arte de la Universidad de Castilla La Mancha), Dra. Cristina Bravo Rozas (Profesora de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid).

2. Formación de Segundo Ciclo

- Licenciada en **Filología Hispánica**. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED 2004.
- Licenciada en **Interpretación Teatral**. Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD 2002.

3. Formación complementaria

Pedagógica

- **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**. Instituto de Ciencias de la Educación – Universidad Complutense de Madrid 05/2003 (180 h)
- **Curso de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**. Cursos superiores de Filología. Formación del profesorado. Universidad Complutense de Madrid, Febrero-Marzo 2004 (50 h).
- “**Arte terapia y Educación**”. Prfa. Dra. Noemí Martínez Díez. Ciclo Internacional de Conferencias 2004. Centro do Imaginario, Educação e Cultura (CICE), Universidad de São Paulo, Brasil. 28 septiembre - 22 octubre 2004 (20 h).
- Ciclo “**Memoria y resistencia. Educación por el Compromiso**”. Associação de Educadores e Pesquisadores (AEP) y Facultad de Educación - Universidad de São Paulo, Brasil. 23 agosto- 3 septiembre (40 hs).
- Especialización en “**Pedagogía Teatral**” (**formación de formadores de actores**). Escuela de Teatro de Buenos Aires. Abril 2006 – julio 2007 (160 hs).
Estudios subvencionados por el Programa de Formación de Profesionales de la Cultura del Ministerio de Cultura (España).

En Gestión Cultural

- **Curso de Producción, gestión y distribución de espectáculos**. Dir: Robert Muro. Formación Fundación Autor. Sept – Dic 2007 (60 h)

Artística

- Estudios de **Danza** (clásico, español, flamenco). Escuelas de *Pilar López y Lola San Juan*. Madrid, 1991-1996.
- Estudios de **Teatro**. Prof. Javier Garcimartín. Centro Cultural de Las Rozas. Madrid, 1995-1998.
- **Esgrima dramática**. Prof. Santiago Nogales. Centro Cultural de Las Rozas. Madrid, 1996.
- **Creatividad Musical**. Centro Euro-Latinoamericano de Juventud. Mollina, Málaga, junio 1998.
- **Curso de interpretación**. Prof. Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara. Madrid, julio 1998.
- **“El actor trágico en el teatro griego. Interpretación coral”**. Prof. Theodoros Terzopoulos y Sofia Michopoulou. Universidad de Burgos. Peñaranda de Duero, 23-27 julio 2002. (30 h).
- Curso de **Postgrado en Teatro Clásico**. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Madrid, febrero – marzo 2003 (84 h).
- **“El teatro en el siglo XXI. Rito versus ciberespacio”**. Dir: Ignacio Amestoy. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo del Escorial, 4-8 agosto 2003 (30 h).
- **“El drama como terapia”**. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo del Escorial, julio 2004 (30 h).
- Estudios de **Danza contemporánea**, Prof. Cristina Salmistraro. São Paulo, septiembre – octubre 2004.
- Estancia de Investigación en el **“Laboratório do Ator”** de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de San Pablo, Brasil bajo la tutoría del Prf. Dr. António L. Dias Januzelli. Enero – junio 2005 (150 hs).
Estudios subvencionados por el Programa de Ampliación de Estudios de Arte Dramático de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.
- Estudios de **Canto**, Prof. Martha Neiros Sánchez. Buenos Aires, marzo – julio 2007.
- Estudios de **Danza contemporánea**, Prof. David Señorán. Buenos Aires, abril – julio 2007.

Otros cursos y seminarios

- **VII Jornadas Internacionales de estudios de la mujer**. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. 24 -26 noviembre 2003 (20 h).
- **Seminarios sobre Cultura e Imaginario**. Centro do Imaginario, Educação e Cultura (CICE), Universidad de São Paulo, Brasil. «Bachelard, el Hombre de las 24 horas». Prof. Ms. Alexander de Freitas. 16 septiembre 2004(3 h). «Octávio Paz e a Índia: Mito & Poesia». Profa. Dra. Lúcia Fabríni de Almeida, PUC/SP. 18 noviembre 2004 (3 h).
- Conferencia **«Cultura Inmaterial y Procesos Simbólicos»**. Prf. Dr. Marcos Ferreira Santos. Sala Paulo Freire, Museo de Arqueología y Etnología - Universidad de São Paulo, Brasil. 28 septiembre 2004 (3 h).
- Conferencia **“La Teatralidad como crítica de la modernidad”**. Prof. Dr. Óscar Cornago. Universidad de Buenos Aires, abril 2006 (3 h).

4. Idiomas

- Bachillerato Internacional. Lenguas: Inglés y Francés.
- Portugués:
 1. Curso de **Lengua Portuguesa**. Cámara de Comercio Hispano Portuguesa y los Servicios de Educación de la Embajada de Portugal en Madrid. Noviembre 2003-febrero 2004. Aprovechamiento: Óptimo (48h).
 2. Curso de **Lengua y Cultura Brasileña**. Casa do Brasil. Madrid, marzo-junio 2004. Calificación: A. (45h).
 3. Curso de **Portugués para extranjeros**. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Universidad de São Paulo. Marzo- junio, 2005.

Experiencia Laboral

1. Experiencia docente

- Profesora de 1º y 2º de bachillerato en la asignatura de **Lengua y Literatura Española**. Colegio Virgen de Europa, Boadilla del Monte (Madrid). Septiembre-Octubre 2003 (174 h).

Educación por el arte

- Taller de **Teatro para niños** (3-7 años). Colegio SEK "El Castillo", Villafranca, Madrid. Julio 1996. (40 h)
- Taller de **Teatro para niños y adolescentes** (4 -14 años). Colegio Virgen de Europa, Boadilla del Monte, Madrid. Noviembre-Diciembre 2003 (40 h).
- Participación en el proyecto de investigación "**Poética Escénica**" en el ámbito de las artes escénicas, la educación y la terapia que elabora un modelo de intervención a partir de talleres escénicos dentro del marco de la cooperación al desarrollo. Hasta el momento se han realizado las siguientes experiencias:
 - **Taller Piloto de Poética Escénica para niños afectados por TDA-H**. En colaboración con la Asociación de Niños con Síndrome de Hiperactividad y Déficit de Atención (ANSHDA). Madrid, 2002-03
 - **Taller de Poética Escénica para niños afectados por TDA-H**. En colaboración con ANSHDA. Madrid, 2003-04
 - **Taller de Poética Escénica para niños**. Escuela de Aplicación, Facultad de Educación - Universidad de São Paulo, Brasil. Septiembre-diciembre 2004.
 - **Taller de Poética Escénica para niños discapacitados**. En colaboración con la ONG brasileña *Cala –boca já morreu* y con el Centro de salud mental de Peri-peri. São Paulo, Brasil. Febrero - junio 2005.
- **Actividades pedagógicas** paralelas a la exposición "*A pesar de todo dibujan... La Guerra Civil vista por los niños*". Visitas guiadas y taller de expresión plástica. Comisión Nacional Centenario de Machado en Soria. Ministerio de Educación y Ciencia. Septiembre 2007 - Octubre 2007

Educación para el arte

- Taller **«Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal»**. Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. I Festival Internacional "Encuentro de Miradas". Centro Cultural Helénico, México DF, 18-22 enero 2006 (15 hs).
- Taller **«Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal»**. Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. 8ª Muestra de Teatro Independiente *Rodolfo Gómez*, Fundación por la Cultura. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 5-6 agosto 2006 (6 hs).
- Taller **«Formación-capacitación docente en educación artística»**. Dirigido a profesores y estudiantes de pedagogía. Universidad Pedagógica de Maracay, Venezuela. Noviembre 2006 (36 hs)
- Taller **«Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal»**. Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. Siete Claves, Espacio para las artes. Madrid, 19 febrero-11 junio 2008 (64 hs).

2. Experiencia teatral

Con Acciones Imaginarias:

- **DE VIAJES Y LEYENDAS**, de Eva Egido Leiva. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.
[Dramaturga, Actriz.](#)

Espectáculo producido por encargo de **Arjé, servicios comunitarios**, para formar parte del evento "*Diálogo intercultural. Una propuesta de imágenes y palabras mes por mes*".

- **Casa de América**. Madrid, España: 11 diciembre 2007

- **ACTO ESCOLAR**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.
Productora, Directora, Dramaturga.

- **Temporada Invierno 2008.** Centro Cultural Adán Buenosayres. Buenos Aires, Argentina: 11 mayo - 31 agosto
- **Festival en el Congreso "Por una verdadera educación pública".** Buenos Aires, Argentina: 23 noviembre 2007
- **Escuela Santa Teresa.** Buenos Aires, Argentina: 3 octubre 2007
- **Centro de investigaciones cinematográficas.** Buenos Aires, Argentina: 28 septiembre 2007
- **Escuela "Adolfo Van Gelderen"** Buenos Aires, Argentina: 26 septiembre 2007
- **Teatro el Marechal.** San Miguel (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 13 septiembre 2007
- **Escuela Northlands** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 10 septiembre 2007
- **Temporada Primavera 2007.** Sala Premiata. Buenos Aires, Argentina: 18 de agosto – 15 diciembre
- **Escuela 13 del distrito 3** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 12 julio 2007
- **Temporada Otoño 2007.** Centro Cultural Adán Buenosayres. Buenos Aires, Argentina: 17 marzo - 30 junio
- **Escuela Bernasconi** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 7 junio 2007
- **Escuela de Castelar.** Sala El Vitral. Buenos Aires, Argentina: 10 mayo 2007
- **Teatro Siripo.** San Pedro (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 6 mayo 2007
- **Temporada Verano 2007.** Sala Arturo Jaureche - Asociación Bancaria. Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 3 enero - 4 marzo
- **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Buenos Aires, Argentina: 16 diciembre 2006
- **Sala Arturo Jaureche - Asociación Bancaria.** Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 8-10 diciembre 2006

- **AGUA DE LLUVIA**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.
Productora, Directora, Dramaturga, Actriz.

- **La Noche de los Teatros.** Casa de América. Madrid, España: 27 de marzo 2008
- **Universidad de las Madres de Plaza de Mayo.** Buenos Aires, Argentina: 23 de julio
- **Temporada Otoño 2007.** Sala CELCIT. Buenos Aires, Argentina: 11 de marzo - 1 de julio
- **IX Feria del libro del oeste bonaerense.** Ituzaingó (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 31 marzo 2007
- **Centro Cultural de España Juan de Salazar.** Asunción, Paraguay: 17-18 mayo 2007
- **4º Encuentro de Orillas,** Santa Fe, Argentina: 10 de septiembre de 2006
- **2º Festival de teatro de la Integración y el Reconocimiento,** Formosa, Argentina: 17 de agosto de 2006
- **7º Encuentro de teatro "Otoño azul",** Azul, Buenos Aires: 18 junio 2006. **2º Premio del público a la mejor actuación.**
- **Semana internacional de teatro,** Asunción, Paraguay: 28 al 31 de marzo 2006
- **Iglesia de San Miguel,** Cuenca, España: 27 de octubre de 2005
- **Casa de América,** Madrid, España: 21, 22 octubre 2005
- **La nave de cambaleo,** Aranjuez, Madrid, España: 24-26 junio 2005
- **Departamento de artes escénicas,** Universidad de San Pablo (Brasil): 11 junio 2005

- **CASTING**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: Rubén Vejabalbán.
Productora, Dramaturga, Actriz.

- **Temporada de Otoño.** Sala Triángulo. Madrid, España: 30 septiembre - 16 diciembre 2007
- **XIX Festival Alternativo de Teatro, música y danza.** Sala Triángulo. Madrid, España: 31 enero - 4 febrero 2007
- **Salón Valdense.** Ombúes de Lavalle (Colonia), Uruguay: 25-26 noviembre 2006
- **XXIV Festival Internacional de Teatro de Occidente.** Carora, Barinas, Acarigua y Guanare, Venezuela: Noviembre 2006.
- **Festival Muestra internacional Escena Latina- FITLA.** Los Ángeles (California), Estados Unidos: 3 Noviembre 2006.
- **Festival Internacional de las Artes Escénicas.** Rosario, Argentina: 12 de octubre 2006
- **Festival Internacional de Teatro.** Salta, Argentina: 11 de octubre 2006
- **Festival Internacional de Teatro.** San Salvador de Jujuy, Argentina: 9 de octubre 2006
- **2º Festival Andino Internacional "Al pie del Aconcagua".** Mendoza, Argentina: octubre 2006
- **2º Festival de teatro de la Integración y el Reconocimiento.** Formosa, Argentina: 21 de agosto de 2006
- **8ª Muestra de Teatro Independiente "Rodolfo Gómez".** Río Cuarto (Prov. de Córdoba), Argentina: 5 de agosto de 2006
- **Ciclo "...y el teatro continúa".** Santa Rosa (Prov. de La Pampa), Argentina: 29 de mayo de 2006
- **14ª Circuito Nacional de la Hormiga Circular.** General Roca, Cipolletti, Villa Regina y Río Colorado (Prov. de Río Negro), Argentina: mayo 2006
- **10ª Semana Internacional de Teatro.** Bragado (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 24 de marzo de 2006
- **Certamen Nacional de Teatro "Ciudad de Reinosa".** Cantabria: 10 de marzo de 2006. **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. 2º Premio al Mejor Espectáculo, Accésit a la Mejor Dirección.**
- **9º Festival de Teatro Hispano.** Washington, Estados Unidos: Febrero 2006
- **Gira por Baja California.** Tijuana, Mexicali, Tecate, México: Febrero 2006
- **Festival Internacional "Encuentro de Miradas".** Ciudad de México y Cuernavaca, México: Enero 2006
- **Certamen de Teatro Villa Real de Navalcarnero.** Madrid: 14 de enero de 2006. **Premio a la mejor dramaturgia original.**
- **Festival Internacional del Teatro San Martín.** Caracas, Venezuela: 2 diciembre 2005. **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. Premio a la Mejor Dirección.**
- **2º Festival de teatro unipersonal "Ni tan solos".** Lima, Perú: noviembre 2005
- **2º Festival Internacional de Monólogos.** Resistencia (Prov. de Chaco), Argentina: noviembre 2005
- **2º Encuentro "Teatros del mundo".** Baradero (Prov. de Buenos Aires). Argentina: noviembre 2005
- **Muestra de Teatro Joven de Irún.** Guipúzcoa, País Vasco: 29 octubre 2005
- **2º Festival Iberoamericano de Teatro.** Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 8-9 octubre 2005
- **Certamen Nacional de Teatro Joven "Art Nalón escena".** Asturias, España: 11 septiembre 2005. **Primer Premio.**
- **Temporales Internacionales de Teatro.** Puerto Montt, Chile: 12-16 de julio 2005
- **Festival de Teatro independiente Apostrof.** Praga, República Checa: 02 julio 2005. **3er Premio del público al mejor espectáculo**

- **VI Encuentro de Teatro “Otoño azul”**. Buenos Aires, Argentina: 18 junio 2005. **2º Premio del público al mejor espectáculo**
 - **Casa da Cultura japonesa**. San Pablo, Brasil: 28 abril 2005
 - **Semana Internacional de Teatro**. Asunción, Paraguay: 2 de abril 2005
 - **Fórum Social Mundial**. Porto Alegre, Brasil: 29-30 enero 2005
 - **Teatro Ensalle**. Vigo (Pontevedra), España: 6-9 mayo 2004
 - **Laboratorio Escena sur**. Parla (Madrid), España: 05 junio 2004
 - **La nave de Cambaleo**. Aranjuez, España: 30 abril, 01-02 mayo 2004
 - **Certamen de teatro UCM**. Madrid, España: 27 abril 2004. **Premio a la mejor interpretación femenina**
- **PROYECTO PÈRE-LACHAISE**, de Itziar Pascual. Dirección: Rubén Vejabalbán.
[Productora](#), [Actriz](#).
- **XVI Festival Alternativo de Teatro, música y danza**. Sala Triángulo. Madrid, España: 11-15 febrero 2004
 - **Iglesia de San Nicolás**. Segovia, España: 16 enero 2004
 - **Festival de la Escalera**. Laboratorio Escena Sur. Parla, Madrid: 22 noviembre 2003
 - **Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos**. Alicante, España: 21 noviembre 2003
 - **Teatro Ensalle**. Vigo (Pontevedra), España: 6-9 noviembre 2003
 - **Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid**. Círculo de Bellas Artes, Madrid: 8 octubre 2003
 - **Sala Periférica Teatro**. Fuenlabrada, Madrid: 12-13, 27-28 abril 2003
 - **La nave de Cambaleo**. Aranjuez (Madrid), España: 6-8 diciembre 2002
- **EL GRAN CEREMONIAL**, de Fernando Arrabal. Dirección: Rubén Vejabalbán.
[Productora](#), [Actriz](#).
- **XIV Festival Alternativo de Teatro, música y danza**. Sala Triángulo. Madrid, España: 13 febrero 2002
 - **Sala Triángulo**. Madrid, España: 15 – 20 enero 2002
- **ÁGATHA**, de Marguerite Duras. Dirección: Rubén Vejabalbán.
[Productora](#), [Actriz](#).
- **Sala El Montacargas**. Madrid, España: 9-10, 16-17, 23-24, 30-31 marzo 2002
 - **Teatro Tetuán**. Madrid, España: 16-18 noviembre 2001
 - **Sala Triángulo**. Madrid, España: 19-20 junio 2001

Otros trabajos actorales

- **El Diablo Blanco**, de J. Webster. Dir: Álvaro Haro. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Trabajo de Final de Carrera. Madrid 2002
- **Valle Inclán, Valle Inclán**. Dir: Juan Pastor. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Trabajo de Final de Carrera. Madrid 2002
- **A Chorus line** (Teatro musical), Cía: Zero Teatro. Dir: Esteban Roel. Teatro Bretón, Salamanca 2001
- **Un paseo con danzante** (Teatro Infantil). Cía: Grefa. Dir: Mariela Vico. Madrid, 2001
- **Dandin**, de Molière. Dir: Jorge Eines. Teatro Cervantes, Valladolid 2000
- **Pequeña Crónica de Ana Magdalena Bach**. Dramaturgia: Eva Egido Leiva. Dir: R. Vejabalbán. Foro Crisol, Madrid 2000
- **¿Nos queda la palabra?**. Cía: Los nadies. UCM, Madrid: 1997-1999
- **Bodas de sangre**, de F. Gª Lorca. Cía: Fin de siglo. Dir: J. Garcimartín. CC. Las Rozas, Madrid: 1998 (y Gira Nacional)

- **Alicia sin conciencia**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. La Fídula, Madrid: 1998
- **Escuela de vanguardia**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. Sala Montacargas, Madrid: 1998
- **El otro soy yo**, de R. Mc Larty. Cía: Theipun. Dir: I. Marco. CEULAJ, Molina (Málaga): 1997
- **De cómo te perdí**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. CC. Antonio Machado, Madrid: 1997
- **La casa de Bernarda Alba**, de F.Gª Lorca. Dir: J. Garcimartín. CC. Las Rozas, Madrid: 1997.
- **El Público**, de F.Gª Lorca. Cía: Theipun. Dir: I. Marco. CC. Las Rozas, Madrid: 1996
- **Romeo y Julieta**, de W. Shakespeare. Dir: J. Garcimartín. Anfiteatro Parque París, Las Rozas (Madrid): 1996

3. Otros

- Miembro del **Jurado** en el **VIII Encuentro Internacional de Teatro “Otoño azul”**. Buenos Aires, Argentina: mayo 2007
- Miembro del **Jurado** en el **VII Certamen Literario de relato breve “Carmen Martín Gaité”**. Madrid: septiembre 2007