

## Datos personales

---

**Fecha y lugar de nacimiento** Madrid, 20 de septiembre de 1978  
**Dirección electrónica** eva.egido@accionesimaginarias.com  
**url** www.accionesimaginarias.com

## Formación

---

### 1. Formación de Tercer Ciclo

- **Cursos de Doctorado** en el programa “**Historia y teoría del teatro**”, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Período de docencia 2003-2004. Media: 2,5 sobre 3.
- **Diploma de Estudios Avanzados (DEA)** en el programa de Doctorado “**Historia y teoría del teatro**”, con el trabajo de investigación “**Teatro y Resistencia en América Latina: Brasil 1964-1984**”. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Octubre 2005. Período de Investigación 2004-2005. Media: 3 sobre 3.
- Proyecto de **Tesis doctoral «Teatro y resistencia en América Latina»** matriculado en el **programa de Doctorado “Historia y teoría del teatro”**, Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. Directores de tesis: Dr. José Antonio Sánchez (Catedrático Historia del Arte de la Universidad de Castilla La Mancha), Dra. Cristina Bravo Rozas (Profesora de Literatura Hispanoamericana. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid).

### 2. Formación de Segundo Ciclo

- Licenciada en **Filología Hispánica**. Universidad Nacional de Educación a Distancia, UNED 2004.
- Licenciada en **Interpretación Teatral**. Real Escuela Superior de Arte Dramático, RESAD 2002.

### 3. Formación complementaria

#### Pedagógica

- **Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP)**. Instituto de Ciencias de la Educación – Universidad Complutense de Madrid 05/2003 (180 h)
- **Curso de Enseñanza del Español como Lengua Extranjera**. Cursos superiores de Filología. Formación del profesorado. Universidad Complutense de Madrid, Febrero-Marzo 2004 (50 h).
- “**Arte terapia y Educación**”. Prfa. Dra. Noemí Martínez Díez. Ciclo Internacional de Conferencias 2004. Centro do Imaginario, Educação e Cultura (CICE), Universidad de São Paulo, Brasil. 28 septiembre - 22 octubre 2004 (20 h).
- Ciclo “**Memoria y resistencia. Educación por el Compromiso**”. Associação de Educadores e Pesquisadores (AEP) y Facultad de Educación - Universidad de São Paulo, Brasil. 23 agosto- 3 septiembre (40 hs).
- Especialización en “**Pedagogía Teatral**” (**formación de formadores de actores**). Escuela de Teatro de Buenos Aires. Abril 2006 – julio 2007 (160 hs).  
**Estudios subvencionados por el Programa de Formación de Profesionales de la Cultura del Ministerio de Cultura (España).**

#### En Gestión Cultural

- **Curso de Producción, gestión y distribución de espectáculos**. Dir: Robert Muro. Formación Fundación Autor. Sept – Dic 2007 (60 h)

## Artística

- Estudios de **Danza** (clásico, español, flamenco). Escuelas de *Pilar López y Lola San Juan*. Madrid, 1991-1996.
- Estudios de **Teatro**. Prof. Javier Garcimartín. Centro Cultural de Las Rozas. Madrid, 1995-1998.
- **Esgrima dramática**. Prof. Santiago Nogales. Centro Cultural de Las Rozas. Madrid, 1996.
- **Creatividad Musical**. Centro Euro-Latinoamericano de Juventud. Mollina, Málaga, junio 1998.
- **Curso de interpretación**. Prof. Ángel Gutiérrez. Teatro de Cámara. Madrid, julio 1998.
- **“El actor trágico en el teatro griego. Interpretación coral”**. Prof. Theodoros Terzopoulos y Sofia Michopoulou. Universidad de Burgos. Peñaranda de Duero, 23-27 julio 2002. (30 h).
- Curso de **Postgrado en Teatro Clásico**. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Madrid, febrero – marzo 2003 (84 h).
- **“El teatro en el siglo XXI. Rito versus ciberespacio”**. Dir: Ignacio Amestoy. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo del Escorial, 4-8 agosto 2003 (30 h).
- **“El drama como terapia”**. Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. San Lorenzo del Escorial, julio 2004 (30 h).
- Estudios de **Danza contemporánea**, Prof. Cristina Salmistraro. São Paulo, septiembre – octubre 2004.
- Estancia de Investigación en el **“Laboratório do Ator”** de la Escuela de Comunicación y Artes de la Universidad de San Pablo, Brasil bajo la tutoría del Prf. Dr. António L. Dias Januzelli. Enero – junio 2005 (150 hs).  
**Estudios subvencionados por el Programa de Ampliación de Estudios de Arte Dramático de la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid.**
- Estudios de **Canto**, Prof. Martha Neiros Sánchez. Buenos Aires, marzo – julio 2007.
- Estudios de **Danza contemporánea**, Prof. David Señorán. Buenos Aires, abril – julio 2007.

## Otros cursos y seminarios

- **VII Jornadas Internacionales de estudios de la mujer**. Facultad de Filología, Universidad Complutense de Madrid. 24 -26 noviembre 2003 (20 h).
- **Seminarios sobre Cultura e Imaginario**. Centro do Imaginario, Educação e Cultura (CICE), Universidad de São Paulo, Brasil. **«Bachelard, el Hombre de las 24 horas»**. Prof. Ms. Alexander de Freitas. 16 septiembre 2004(3 h). **«Octávio Paz e a Índia: Mito & Poesia»**. Profa. Dra. Lúcia Fabrini de Almeida, PUC/SP. 18 noviembre 2004 (3 h).
- Conferencia **«Cultura Inmaterial y Procesos Simbólicos»**. Prf. Dr. Marcos Ferreira Santos. Sala Paulo Freire, Museo de Arqueología y Etnología - Universidad de São Paulo, Brasil. 28 septiembre 2004 (3 h).
- Conferencia **“La Teatralidad como crítica de la modernidad”**. Prof. Dr. Óscar Cornago. Universidad de Buenos Aires, abril 2006 (3 h).

## 4. Idiomas

- Bachillerato Internacional. Lenguas: Inglés y Francés.
- Portugués:
  1. Curso de **Lengua Portuguesa**. Cámara de Comercio Hispano Portuguesa y los Servicios de Educación de la Embajada de Portugal en Madrid. Noviembre 2003-febrero 2004. Aprovechamiento: Óptimo (48h).
  2. Curso de **Lengua y Cultura Brasileña**. Casa do Brasil. Madrid, marzo-junio 2004. Calificación: A. (45h).
  3. Curso de **Portugués para extranjeros**. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas. Universidad de São Paulo. Marzo- junio, 2005.

## Experiencia Laboral

---

### 1. Experiencia docente

- Profesora de 1º y 2º de bachillerato en la asignatura de **Lengua y Literatura Española**. Colegio Virgen de Europa, Boadilla del Monte (Madrid). Septiembre-Octubre 2003 (174 h).

#### Educación por el arte

- Taller de **Teatro para niños** (3-7 años). Colegio SEK "El Castillo", Villafranca, Madrid. Julio 1996. (40 h)
- Taller de **Teatro para niños y adolescentes** (4 -14 años). Colegio Virgen de Europa, Boadilla del Monte, Madrid. Noviembre-Diciembre 2003 (40 h).
- Participación en el proyecto de investigación "**Poética Escénica**" en el ámbito de las artes escénicas, la educación y la terapia que elabora un modelo de intervención a partir de talleres escénicos dentro del marco de la cooperación al desarrollo. Hasta el momento se han realizado las siguientes experiencias:
  - **Taller Piloto de Poética Escénica para niños afectados por TDA-H**. En colaboración con la Asociación de Niños con Síndrome de Hiperactividad y Déficit de Atención (ANSHDA). Madrid, 2002-03
  - **Taller de Poética Escénica para niños afectados por TDA-H**. En colaboración con ANSHDA. Madrid, 2003-04
  - **Taller de Poética Escénica para niños**. Escuela de Aplicación, Facultad de Educación - Universidad de São Paulo, Brasil. Septiembre-diciembre 2004.
  - **Taller de Poética Escénica para niños discapacitados**. En colaboración con la ONG brasileña *Cala –boca já morreu* y con el Centro de salud mental de Peri-peri. São Paulo, Brasil. Febrero - junio 2005.
- **Actividades pedagógicas** paralelas a la exposición "*A pesar de todo dibujan... La Guerra Civil vista por los niños*". Visitas guiadas y taller de expresión plástica. Comisión Nacional Centenario de Machado en Soria. Ministerio de Educación y Ciencia. Septiembre 2007 - Octubre 2007

#### Educación para el arte

- Taller «**Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal**». Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. I Festival Internacional "Encuentro de Miradas". Centro Cultural Helénico, México DF, 18-22 enero 2006 (15 hs).
- Taller «**Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal**». Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. 8ª Muestra de Teatro Independiente *Rodolfo Gómez*, Fundación por la Cultura. Río Cuarto, Córdoba, Argentina. 5-6 agosto 2006 (6 hs).
- Taller «**Formación-capacitación docente en educación artística**». Dirigido a profesores y estudiantes de pedagogía. Universidad Pedagógica de Maracay, Venezuela. Noviembre 2006 (36 hs)
- Taller «**Metodologías para la creación corporal, escénica y grupal**». Dirigido a profesionales de las Artes Escénicas. Siete Claves, Espacio para las artes. Madrid, 19 febrero-11 junio 2008 (64 hs).

### 2. Experiencia teatral

#### Con Acciones Imaginarias:

- **DE VIAJES Y LEYENDAS**, de Eva Egido Leiva. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.  
[Dramaturga, Actriz.](#)

Espectáculo producido por encargo de **Arjé, servicios comunitarios**, para formar parte del evento "*Diálogo intercultural. Una propuesta de imágenes y palabras mes por mes*".

- **Casa de América**. Madrid, España: 11 diciembre 2007

- **ACTO ESCOLAR**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.  
Productora, Directora, Dramaturga.

- **Temporada Invierno 2008.** Centro Cultural Adán Buenosayres. Buenos Aires, Argentina: 11 mayo - 31 agosto
- **Festival en el Congreso "Por una verdadera educación pública".** Buenos Aires, Argentina: 23 noviembre 2007
- **Escuela Santa Teresa.** Buenos Aires, Argentina: 3 octubre 2007
- **Centro de investigaciones cinematográficas.** Buenos Aires, Argentina: 28 septiembre 2007
- **Escuela "Adolfo Van Gelderen"** Buenos Aires, Argentina: 26 septiembre 2007
- **Teatro el Marechal.** San Miguel (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 13 septiembre 2007
- **Escuela Northlands** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 10 septiembre 2007
- **Temporada Primavera 2007.** Sala Premiata. Buenos Aires, Argentina: 18 de agosto – 15 diciembre
- **Escuela 13 del distrito 3** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 12 julio 2007
- **Temporada Otoño 2007.** Centro Cultural Adán Buenosayres. Buenos Aires, Argentina: 17 marzo - 30 junio
- **Escuela Bernasconi** (Programada para "Jornadas de Reflexión docente"). Buenos Aires, Argentina: 7 junio 2007
- **Escuela de Castelar.** Sala El Vitral. Buenos Aires, Argentina: 10 mayo 2007
- **Teatro Siripo.** San Pedro (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 6 mayo 2007
- **Temporada Verano 2007.** Sala Arturo Jaureche - Asociación Bancaria. Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 3 enero - 4 marzo
- **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Buenos Aires, Argentina: 16 diciembre 2006
- **Sala Arturo Jaureche - Asociación Bancaria.** Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 8-10 diciembre 2006

- **AGUA DE LLUVIA**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: E. Egido Leiva y R. Vejabalbán.  
Productora, Directora, Dramaturga, Actriz.

- **La Noche de los Teatros.** Casa de América. Madrid, España: 27 de marzo 2008
- **Universidad de las Madres de Plaza de Mayo.** Buenos Aires, Argentina: 23 de julio
- **Temporada Otoño 2007.** Sala CELCIT. Buenos Aires, Argentina: 11 de marzo - 1 de julio
- **IX Feria del libro del oeste bonaerense.** Ituzaingó (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 31 marzo 2007
- **Centro Cultural de España Juan de Salazar.** Asunción, Paraguay: 17-18 mayo 2007
- **4º Encuentro de Orillas,** Santa Fe, Argentina: 10 de septiembre de 2006
- **2º Festival de teatro de la Integración y el Reconocimiento,** Formosa, Argentina: 17 de agosto de 2006
- **7º Encuentro de teatro "Otoño azul",** Azul, Buenos Aires: 18 junio 2006. **2º Premio del público a la mejor actuación.**
- **Semana internacional de teatro,** Asunción, Paraguay: 28 al 31 de marzo 2006
- **Iglesia de San Miguel,** Cuenca, España: 27 de octubre de 2005
- **Casa de América,** Madrid, España: 21, 22 octubre 2005
- **La nave de cambaleo,** Aranjuez, Madrid, España: 24-26 junio 2005
- **Departamento de artes escénicas,** Universidad de San Pablo (Brasil): 11 junio 2005

- **CASTING**, de Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Dirección: Rubén Vejabalbán.  
Productora, Dramaturga, Actriz.

- **Temporada de Otoño.** Sala Triángulo. Madrid, España: 30 septiembre - 16 diciembre 2007
- **XIX Festival Alternativo de Teatro, música y danza.** Sala Triángulo. Madrid, España: 31 enero - 4 febrero 2007
- **Salón Valdense.** Ombúes de Lavalle (Colonia), Uruguay: 25-26 noviembre 2006
- **XXIV Festival Internacional de Teatro de Occidente.** Carora, Barinas, Acarigua y Guanare, Venezuela: Noviembre 2006.
- **Festival Muestra internacional Escena Latina- FITLA.** Los Ángeles (California), Estados Unidos: 3 Noviembre 2006.
- **Festival Internacional de las Artes Escénicas.** Rosario, Argentina: 12 de octubre 2006
- **Festival Internacional de Teatro.** Salta, Argentina: 11 de octubre 2006
- **Festival Internacional de Teatro.** San Salvador de Jujuy, Argentina: 9 de octubre 2006
- **2º Festival Andino Internacional “Al pie del Aconcagua”.** Mendoza, Argentina: octubre 2006
- **2º Festival de teatro de la Integración y el Reconocimiento.** Formosa, Argentina: 21 de agosto de 2006
- **8ª Muestra de Teatro Independiente “Rodolfo Gómez”.** Río Cuarto (Prov. de Córdoba), Argentina: 5 de agosto de 2006
- **Ciclo “...y el teatro continúa”.** Santa Rosa (Prov. de La Pampa), Argentina: 29 de mayo de 2006
- **14ª Circuito Nacional de la Hormiga Circular.** General Roca, Cipolletti, Villa Regina y Río Colorado (Prov. de Río Negro), Argentina: mayo 2006
- **10ª Semana Internacional de Teatro.** Bragado (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 24 de marzo de 2006
- **Certamen Nacional de Teatro “Ciudad de Reinosa”.** Cantabria: 10 de marzo de 2006. **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. 2º Premio al Mejor Espectáculo, Accésit a la Mejor Dirección.**
- **9º Festival de Teatro Hispano.** Washington, Estados Unidos: Febrero 2006
- **Gira por Baja California.** Tijuana, Mexicali, Tecate, México: Febrero 2006
- **Festival Internacional “Encuentro de Miradas”.** Ciudad de México y Cuernavaca, México: Enero 2006
- **Certamen de Teatro Villa Real de Navalcarnero.** Madrid: 14 de enero de 2006. **Premio a la mejor dramaturgia original.**
- **Festival Internacional del Teatro San Martín.** Caracas, Venezuela: 2 diciembre 2005. **Premio a la Mejor Interpretación Femenina. Premio a la Mejor Dirección.**
- **2º Festival de teatro unipersonal “Ni tan solos”.** Lima, Perú: noviembre 2005
- **2º Festival Internacional de Monólogos.** Resistencia (Prov. de Chaco), Argentina: noviembre 2005
- **2º Encuentro “Teatros del mundo”.** Baradero (Prov. de Buenos Aires). Argentina: noviembre 2005
- **Muestra de Teatro Joven de Irún.** Guipúzcoa, País Vasco: 29 octubre 2005
- **2º Festival Iberoamericano de Teatro.** Mar del Plata (Prov. de Buenos Aires), Argentina: 8-9 octubre 2005
- **Certamen Nacional de Teatro Joven “Art Nalón escena”.** Asturias, España: 11 septiembre 2005. **Primer Premio.**
- **Temporales Internacionales de Teatro.** Puerto Montt, Chile: 12-16 de julio 2005
- **Festival de Teatro independiente Apostrof.** Praga, República Checa: 02 julio 2005. **3er Premio del público al mejor espectáculo**

- **VI Encuentro de Teatro “Otoño azul”**. Buenos Aires, Argentina: 18 junio 2005. **2º Premio del público al mejor espectáculo**
  - **Casa da Cultura japonesa**. San Pablo, Brasil: 28 abril 2005
  - **Semana Internacional de Teatro**. Asunción, Paraguay: 2 de abril 2005
  - **Fórum Social Mundial**. Porto Alegre, Brasil: 29-30 enero 2005
  - **Teatro Ensalle**. Vigo (Pontevedra), España: 6-9 mayo 2004
  - **Laboratorio Escena sur**. Parla (Madrid), España: 05 junio 2004
  - **La nave de Cambaleo**. Aranjuez, España: 30 abril, 01-02 mayo 2004
  - **Certamen de teatro UCM**. Madrid, España: 27 abril 2004. **Premio a la mejor interpretación femenina**
- **PROYECTO PÈRE-LACHAISE**, de Itziar Pascual. Dirección: Rubén Vejabalbán.  
[Productora, Actriz.](#)
- **XVI Festival Alternativo de Teatro, música y danza**. Sala Triángulo. Madrid, España: 11-15 febrero 2004
  - **Iglesia de San Nicolás**. Segovia, España: 16 enero 2004
  - **Festival de la Escalera**. Laboratorio Escena Sur. Parla, Madrid: 22 noviembre 2003
  - **Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos**. Alicante, España: 21 noviembre 2003
  - **Teatro Ensalle**. Vigo (Pontevedra), España: 6-9 noviembre 2003
  - **Muestra de Teatro de las Autonomías Villa de Madrid**. Círculo de Bellas Artes, Madrid: 8 octubre 2003
  - **Sala Periférica Teatro**. Fuenlabrada, Madrid: 12-13, 27-28 abril 2003
  - **La nave de Cambaleo**. Aranjuez (Madrid), España: 6-8 diciembre 2002
- **EL GRAN CEREMONIAL**, de Fernando Arrabal. Dirección: Rubén Vejabalbán.  
[Productora, Actriz.](#)
- **XIV Festival Alternativo de Teatro, música y danza**. Sala Triángulo. Madrid, España: 13 febrero 2002
  - **Sala Triángulo**. Madrid, España: 15 – 20 enero 2002
- **ÁGATHA**, de Marguerite Duras. Dirección: Rubén Vejabalbán.  
[Productora, Actriz.](#)
- **Sala El Montacargas**. Madrid, España: 9-10, 16-17, 23-24, 30-31 marzo 2002
  - **Teatro Tetuán**. Madrid, España: 16-18 noviembre 2001
  - **Sala Triángulo**. Madrid, España: 19-20 junio 2001

#### Otros trabajos actorales

- **El Diablo Blanco**, de J. Webster. Dir: Álvaro Haro. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Trabajo de Final de Carrera. Madrid 2002
- **Valle Inclán, Valle Inclán**. Dir: Juan Pastor. Real Escuela Superior de Arte Dramático. Trabajo de Final de Carrera. Madrid 2002
- **A Chorus line** (Teatro musical), Cía: Zero Teatro. Dir: Esteban Roel. Teatro Bretón, Salamanca 2001
- **Un paseo con danzante** (Teatro Infantil). Cía: Grefa. Dir: Mariela Vico. Madrid, 2001
- **Dandin**, de Molière. Dir: Jorge Eines. Teatro Cervantes, Valladolid 2000
- **Pequeña Crónica de Ana Magdalena Bach**. Dramaturgia: Eva Egido Leiva. Dir: R. Vejabalbán. Foro Crisol, Madrid 2000
- **¿Nos queda la palabra?**. Cía: Los nadies. UCM, Madrid: 1997-1999
- **Bodas de sangre**, de F. Gª Lorca. Cía: Fin de siglo. Dir: J. Garcimartín. CC. Las Rozas, Madrid: 1998 (y Gira Nacional)

- **Alicia sin conciencia**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. La Fídula, Madrid: 1998
- **Escuela de vanguardia**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. Sala Montacargas, Madrid: 1998
- **El otro soy yo**, de R. Mc Larty. Cía: Theipun. Dir: I. Marco. CEULAJ, Mollina (Málaga): 1997
- **De cómo te perdí**, de R. Vejabalbán y G. M. Escarpa. Cía: Blande y Barrena. CC. Antonio Machado, Madrid: 1997
- **La casa de Bernarda Alba**, de F.Gª Lorca. Dir: J. Garcimartín. CC. Las Rozas, Madrid: 1997.
- **El Público**, de F.Gª Lorca. Cía: Theipun. Dir: I. Marco. CC. Las Rozas, Madrid: 1996
- **Romeo y Julieta**, de W. Shakespeare. Dir: J. Garcimartín. Anfiteatro Parque París, Las Rozas (Madrid): 1996

### 3. Otros

- Miembro del **Jurado** en el **VIII Encuentro Internacional de Teatro “Otoño azul”**. Buenos Aires, Argentina: mayo 2007
- Miembro del **Jurado** en el **VII Certamen Literario de relato breve “Carmen Martín Gaité”**. Madrid: septiembre 2007